

'Mission is not the ultimate goal of the church. Worship is. Mission exists because worship doesn't. Worship is ultimate, not missions, because God is ultimate, not man... worship abides forever.'¹

(中文翻譯：「宣教不是教會的終極目的，敬拜才是。教會從事宣教事工，因為終極的敬拜尚未出現。敬拜才是教會的終極目的，宣教不是。因為神才是終極的，世人不是... 惟獨敬拜永遠長存。」²) 神學家 John Piper 認為，差傳不是教會的終極目標，敬拜才是。一個地方需要差傳是因為那裡沒有敬拜，而且敬拜是永存的。我覺得有道理，因為他日在天堂，所有人都是神的子民，根本不再需要宣教，但敬拜卻不停止。

多元文化敬拜 (multicultural worship) 其中一環是唱不同語言和風格的歌，可能有人會問，若會眾基本上全是同一文化的人，為什麼要唱外語歌？在一個單一文化的群體，多元文化敬拜有何意義？以下綜合了四點：

1. 體現神的全知全能
2. 會眾可在今日體驗未來天上的敬拜（啟 7：9-12），全球信徒主內一家
3. 傳福音的契機 (例如本地少數族裔)
4. 和世界各地的信徒站在同一陣線

1) 即使我們不懂其他語言，但神明白不同語言，也悅納所有用心靈和誠實的不同敬拜方式。祂是全地的主，是所有民族和文化的主，多元文化敬拜可彰顯神的偉大，信徒也可用不同的角度去經歷神。2) 啟示錄 7 章 9-12 節描寫天上的敬拜——各國各族各民各方的人，敬拜寶座上的羔羊。相信他們是用不同的言語和形式敬拜同一位神，體現不同但合一的信仰群體與敬拜。3) 香港是國際城市，油基信徒的生活圈（同事、朋友、同學、鄰居、街坊等等），肯定有不同種族文化的人，不同語言的歌曲可以吸引不同的群體，也讓福音未及的群體知道，基督教不只是西方或主流的宗教，耶穌也可以是少數族裔的神。4) 唱不同語言文化的詩歌，除了認識和嘗試投入不同文化外，也可認識詩歌背後的故事（特別是在苦難中的信徒），感受他們的掙扎，記念他們的需要，彷彿和他們站在一起，支持他們，為他們禱告。

第一、二點有垂直的向導，描寫神與人的關係；第三、四點有水平的向導，形容人與人的關係。多元文化敬拜不限於歌頌敬拜，也包含整個崇拜流程和內容，例如用不同語言讀經、祈禱和祝福，或者有不同的聖餐和奉獻方法，總之就在崇拜裡擁抱多元文化。

¹ Piper, John. 2003. *Let the Nations Be Glad!: The Supremacy of God in Missions*, 2nd edn (Leicester: Inter-Varsity Press), p. 17.

² 約翰。派博. 2015. 萬國歡呼 齊來敬拜至尊上帝：宣教中彰顯神的至高無上. 譯者：廖乃慧、胡燕慧、朱昌鏐 (中華福音使命團).