

## 多元文化敬拜（multicultural worship）的意義——方晴

‘Mission is not the ultimate goal of the church. Worship is. Mission exists because worship doesn’t. Worship is ultimate, not missions, because God is ultimate, not man... worship abides forever.’<sup>1</sup>

（中文翻譯：「宣教不是教會的終極目的，敬拜才是。教會從事宣教事工，因為終極的敬拜尚未出現。敬拜才是教會的終極目的，宣教不是。因為神才是終極的，世人不是... 惟獨敬拜永遠長存。」<sup>2</sup>）神學家 John Piper 認為，差傳不是教會的終極目標，敬拜才是。一個地方需要差傳是因為那裡沒有敬拜，而且敬拜是永存的。我覺得有道理，因為他日在天堂，所有人都是神的子民，根本不再需要宣教，但敬拜卻不停止。

多元文化敬拜（multicultural worship）其中一環是唱不同語言和風格的歌，可能有人會問，若會眾基本上全是同一文化的人，為什麼要唱外語歌？在一個單一文化的群體，多元文化敬拜有何意義？以下綜合了四點：

1. 體現神的全知全能
2. 會眾可在今日體驗未來天上的敬拜（啟 7:9-12），全球信徒主內一家
3. 傳福音的契機（例如本地少數族裔）
4. 和世界各地的信徒站在同一陣線

1) 即使我們不懂其他語言，但神明白不同語言，也悅納所有用心靈和誠實的不同敬拜方式。祂是全地的主，是所有民族和文化的主，多元文化敬拜可彰顯神的偉大，信徒也可用不同的角度去經歷神。2) 啟示錄 7 章 9-12 節描寫天上的敬拜——各國各族各民各方的人，敬拜寶座上的羔羊。相信他們是用不同的言語和形式敬拜同一位神，體現不同但合一的信仰群體與敬拜。3) 香港是國際城市，油基信徒的生活圈（同事、朋友、同學、鄰居、街坊等等），肯定有不同種族文化的人，不同語言的歌曲可以吸引不同的群體，也讓福音未及的群體知道，基督教不只是西方或主流的宗教，耶穌也可以是少數族裔的神。4) 唱不同語言文化的詩歌，除了認識和嘗試投入不同文化外，也可認識詩歌背後的故事（特別是在苦難中的信徒），感受他們的掙扎，記念他們的需要，彷彿和他們站在一起，支持他們，為他們禱告。

第一、二點有垂直的向導，描寫神與人的關係；第三、四點有水平的向導，形容人與人的關係。多元文化敬拜不限於歌頌敬拜，也包含整個崇拜流程和內容，例如用不同語言讀經、祈禱和祝福，或者有不同的聖餐和奉獻方法，總之就在崇拜裡擁抱多元文化。

---

<sup>1</sup> Piper, John. 2003. *Let the Nations Be Glad!: The Supremacy of God in Missions*, 2nd edn (Leicester: Inter-Varsity Press), p. 17.

<sup>2</sup> 約翰。派博. 2015. 萬國歡呼 齊來敬拜至尊上帝：宣教中彰顯神的至高無上. 譯者：廖乃慧、胡燕慧、朱昌鍊（中華福音使命團）。