被隔離的人民 羅定獎

宣教士保羅嘗言: 我們成了一台戲, 給世人和天使觀看 (林前 4:9). 宣教士如活在金魚缸內, 眾人從四面八方把你看清. (所謂眾人, 包括宣教工場當地人, 來自不同國家的隊友, 老家差派支持你的教會, 什至包括你自己) 且對你評頭論足. 怎麼樣?

小朋友除了食和睡之外,表情多多;但還談不上鬼馬.

女兒不希望我們兩老整天待在家中(雖然此行的目的就是如此),建議我們到處走走,了解一下這個盛產黃金鑽石的國家. OK,看一下旅遊書刊,似乎唯一吸引我的是該國的"種族隔離博物館". OK,跟老伴抽空2天,丟下小不點,前往位於約翰尼斯堡的觀光打卡點.兩個多小時的參觀,感受良多. (行色匆匆,直到博物館差不多要關門時才離開,結果趕不上尾班回程車!).

分享此行的一些感受.

- 1. 種族隔離政策是在 1948-1994 年間, 南非政府以保障少數白人權益為由而實行的一項國家政策. 當時南非政府將全國人民分為四個種族, 分別為黑人, 白人, 有色人, 及印度人. 各種族不但居住在不同的區域, 什至在教育, 醫療, 及其他公共服務和設施上都實行以不同種族而需要隔離的政策. 從今天人人生而平等的全球共通價值觀來看, 這是一項匪夷所思的政策. 但對生在當時當地的人民而言, 卻飽受困惑, 不公平的對待.
- 2. 事出並非無因, 我們當然可以追溯至 18 世紀開始的全球發展. 歐洲列強 (白人) 在非洲 (黑人) 實行的殖民主義, 引入資金與技術, 但卻無窮開採資源; 還有源源不絕的廉價勞工 (不對, 是奴工), 更何奢談人權? 這對還沒有開發的非洲本土人民而言, 是福是禍?
- 3. "隔離", 非但以生來的膚色作考量, 主要問題卻是執掌權和利的人. 以今天的眼光, 那是徹頭徹尾的不平等和歧視. 白人掌握所有權力, 資源和機會; 且更是法例的制訂者. 白人永遠是對的, 是優先的 (打個比喻: 球員是他們, 球證也是他們).
- 4. 博物館還保留兩個入口處,讓參觀者先來一個親身感受: 分別是白人門和有色人種門; 你可自行決定從那一道門進入. 在進入博物館之時, 已經挑起你的人性良知; 感受到特別的味道.

- 5. 展覽館主要分為兩部份. 其一是介紹 1994 年結束種族隔離政策前的多年歷史發展, 非白人所受到的種種不人道待遇, 最後經歷多次流血事件, 導致南非政府終於放棄如此惡法; 其二是介紹帶領全國人民推翻這惡法的兩位領袖: 人權領袖曼德拉及聖公會的圖圖主教. 他們都先後獲得諾貝爾和平獎的最高榮譽.
- 6. 這段慘痛歷史不單永遠紀錄在南非國家歷史中, 同時也紀錄在全人類的歷史中, 讓後人感受極權者和極權制度的可怕.
- 7. 種族隔離政策雖已進入歷史博物館,但我身在這個國家的短短幾周,還可以 感受到餘毒仍存. 對,今天的南非人民,無論是那種膚色,基本上是平等的, 包括接受教育的機會,參與運動項目的機會,進入執政圈的機會,往上發展 的機會,出入場所自由的機會(包括教堂),但...整體的經濟資源,知識技術, 民族自信等,白人仍然佔有更大和更多優勢.
- 8. 其實回顧人類歷史,除了南非這個國家之外,還有一些國家也曾採用過類似政策,包括美國,德國,印尼,澳大利亞等. 記得 30 年前我在美國進修,聽到一位黑人同學回憶他年少時坐公車的一幕: "If you are white, you are right; if you are black, go to the back; if you are brown, turn around!"
- 9. 天父按著他的形狀和樣式造人,從一本造出萬族;每一個生命都被天父視為寶貴. 我們相信人生而平等...可惜環顧歷史及今天現實世界,無形的"種族隔離"仍存... 咸受良多. 祝福全球每一個"人".

另一個在南非的感受:不安全,治安差

- 1. 女兒和女婿特別緊張, 叮囑我們出入小心, 且有些地區千萬不可涉足. 我們在旅遊區分別經歷 2 次當地的保安對我們加以相同的叮囑: 財 (包括手提電話) 不可露眼. 旅遊區也出現不少含類同警告的告示牌. 南非的治安真的如此這般差嗎?
- 2. 一位曾在在南非服侍了 20 多年的華籍宣教士跟我們分享, 他蒙天父保守, 20 多年來只被搶劫過 1 次. 每一位身在南非的中國人都無一幸免. 所以在南非的華人圈子流傳著的話題: 還沒被搶過的, 算不上是南非人.
- 3. 但,按資料顯示,南非信徒比例高達八成...那誰在偷竊和搶掠? (情況跟在南美洲十分相似.) 祈求聖靈在人心裡工作.

再一個可能令人垂涎的分享. 你可曾嚐過駝鳥肉? 牛羚羊 (又稱角馬) 肉? 捻角羚羊 (又稱大彎角羚羊) 肉? 在女兒和女婿介紹下, 先後 "品嚐"它們的味道了. 多謝天父在挪亞洪水事件過後, 給予 "凡活著的動物都可以作你們的食物" (創9:3) 的恩典.