

宣教士保羅嘗言：我們成了一台戲，給世人和天使觀看 (林前 4:9)。宣教士如活在金魚缸內，眾人從四面八方把你看清。(所謂眾人，包括宣教工場當地人，來自不同國家的隊友，老家差派支持你的教會，甚至包括你自己) 且對你評頭論足。怎麼樣？

路加醫生記錄了昔日保羅隻身來到雅典，看到當地滿天神佛的時候，心急如焚。<sup>1</sup> 想想我們這一群華人宣教士，號稱擁有三千年文化傳承的後人，豈不一樣要面對華夏文化中過去現在未來所充斥著的神神佛佛？不單是形象化成為看得見摸得到的偶像之外，還有很多存在思想觀念中的民間迷信意識。無他，是人嘛！

綜觀全球不同種族，無論是否文明開發，是否先進落後，是否進入了德先生賽先生的階段，都出現林林種種的偶像崇拜。就算是信奉基督信仰的一群，也沒有例外。大家可以理解，全球 26 億信徒 (當然是指廣義的，所有跟基督有關的“徒”)，內中誰是真心誰是假意？誰是懷著不同動機原因？誰是屬肉體屬血氣？誰是異端？誰是剛強誰是軟弱？誰在接受耶穌前敬拜供奉偶像的習慣性行為仍無法丟掉？<sup>2</sup> 誰生存在當地文化民俗濃厚影響力的地方？

你也看得懂十誡，開宗明義：不可有別的神，不可雕刻偶像...<sup>3</sup> 但聖經也沒有避諱，記錄了以色列人民除了崇拜別國神祇的行徑之外，也把真神信仰中的物件偶像化了。舉兩個案例：其一，昔日摩西按神旨意弄出來的銅蛇，目的本是解救被火蛇咬過的人民；卻也一直被以色列人視為“聖物”，以圖騰方式敬奉，向它燒香長達 500 年，直到希西家時代才正式被摧毀。<sup>4</sup> 又：以色列人跟非利士人爭戰失利之後，也把神的約櫃端出來，作擋箭牌？作護身符？迷信以為可以用約櫃押陣，抵擋敵人的殺氣 (煞氣)；誰不知最後連約櫃也被搶走。<sup>5</sup> 這些記載讓我想起西方有關趕鬼影片的橋段：以聖水潑向對方，或以聖經擲向對方，或雙手打個十字手勢面向對方等方式來驅魔... 如出一轍。

<sup>1</sup> 徒 17:16

<sup>2</sup> 林前 8:7, 提前 5:13 等

<sup>3</sup> 有關十誡的出處及內容，可參出 20:1-17

<sup>4</sup> 故事可參民 21:4-9, 王下 18:4

<sup>5</sup> 故事可參撒下 4:1-11

小時候看到一位已信主的姐姐, 在什麼一個環境下挑日擇日時, 還拿出“通聖”(即黃曆)作個參考定奪. 他是假信徒嗎? 是軟弱的信徒嗎? 終於, 我們也引申一個笑話: 在教會安排信徒在那一天接受洗禮(直指浸禮)之前, 是否先看一下“通聖”, 那天是否“不宜下水/不宜入水/不宜碰水”?

我踏足宣教事奉的第一個工場是菲律賓.

那是被稱為亞洲唯一的基督教國家, 信徒人口比例大概是: 86%屬天主教, 6%是本土教派包括異端, 2%是基督教派.<sup>6</sup> 菲律賓人民生活在一個充滿濃厚跟宗教有關的環境和氣氛中. 你隨便問一位虔誠和熱烈地參與宗教活動的當地人: 你是否是基督徒? 得回來的標準答案是: 當然是! 不過若再追問下一個問題: 你重生得救了嗎? 什麼? 是什麼意思? 那, 你就已經得到答案了.

這個曾被西班牙統治及影響 400 年的天主教國家, 的確充滿了富拉丁美洲風情及“基督色彩的偶像”崇拜. 聖嬰耶穌 Santo Niño, 黑耶穌 Black Nazarene, 聖母馬利亞 St. Virgin Mary, 馬利亞的母親 Our Lady of Fatima, 歷代聖人等... 都成了膜拜的對象.

聖誕節當然是重大節日(有商場早在 9 月開始播放聖誕歌曲以迎 12 月的聖誕日); 記念耶穌受難和復活的遊行也可以萬人空巷. 每年總有人願意(或是被願意)釘在十字架上巡行, 以作形象體會(行為藝術?).

在教堂內專門有親吻耶穌像的地區, (我看到其中一個耶穌像, 躺平在一個透明的“棺木箱”內, 只露出雙足給信徒親吻, 但雙足已經完全褪色了).

教堂門外, 充滿了販賣蠟燭的, 占卜算命的, 叫賣富宗教性旅客紀念品的, 討飯行乞的, 患病等候醫治的...

此外, 不同地區都有獨特的聖人崇拜. 例如在北部呂宋島敬奉前來傳講基督的第一位來自西班牙的宣教士 Miguel López de Legazpi, 除封他為聖人 San Miguel 之外, 還以他命名一個城市 Saint Michael; 另外中部的 Visayas 地區也有以聖人 Saint Catherine 命名的 Santa Catalina 市.

事實上, 不少人把信奉耶穌的行徑視為宗教---基督教; 那很自然會把基督教看為眾多宗教中的一種, 所以敬奉基督教便自然涉及形象化的東西(聖物), 如十字架及有關飾物(十字架上應否保留釘死的耶穌, 也有不同神學性爭議), 尖頂教堂, 聖經, 聖水, 唸珠, 聖餐餅和酒...福音每傳到任何一處, 都會跟當地原有的文化民俗, 包括當地的宗教行為碰撞(或衝突或溶合), 如何理解才不出現誤會? 耶穌的救恩如何被形象化地傳遞? 若處理不好, 便會出現非驢非馬的民間基督教(folk-

---

<sup>6</sup> 參 [https://asiasociety.org/education/religion-](https://asiasociety.org/education/religion-philippines#:~:text=The%20Philippines%20proudly%20boasts%20to,well%20over%20100%20Protestant%20denominations.)

philippines#:~:text=The%20Philippines%20proudly%20boasts%20to,well%20over%20100%20Protestant%20denominations.

Christianity) 偶像崇拜了. 更有進者, 傳遞福音的宣教士也不自覺 (或有意) 地傳遞一些基督教運作方式, 制度, 和部份神學思想觀念. (牧師跟當地的巫師一樣, 比一般人更具靈界功力, 更受尊重/ 敬畏/ 害怕, 牧師祝福更靈現有效...)

有一位在非洲宣教士的同學介紹他在彼方事奉的一個有關經歷: 他來到一個以前沒有聽聞過福音的地方傳教. 當地人反應不錯, 欣然接受. 為他們設立簡單的敬拜模式: 第一周唱 3 首詩歌, 跟著講解聖經; 第二周唱 3 首詩歌, 跟著講解聖經; 第三周唱 3 首詩歌, 跟著講解聖經; 第四周唱 4 首詩歌, 跟著講解聖經---大事不好, 有人走異端了. (你會視這為笑話? 那正是名副其實的偶像崇拜案例.)

綜觀聖經的教導, 沒有免除信仰的實物化; 但卻告誡我們這些“基督的徒”: 不可為自己雕刻偶像, 也不可做什麼形像彷彿上天, 下地, 和地底下, 水中的百物. 不可跪拜那些像, 也不可事奉牠, 因為我耶和華你的神是忌邪的神... (出 20:4-5)